

Secretaria de
CulturaCONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE
OSASCO – COMCULTURA.**ATA DA 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 25 DE AGOSTO DE 2026.**

Aos **vinte e cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte e seis**, às dezenove horas e cinco minutos, na Escola de Artes Antônio Salvi, situada a Rua Tenente Avelar Pires de Azevedo, 360 – Centro, Osasco/SP, realizou-se a sétima reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Osasco, conforme convocação prévia e previsão do conselho, nas últimas terças-feiras do mês. Às dezenove horas e cinco minutos, foi realizada a primeira chamada não obtendo quórum suficiente, aguardamos por mais vinte minutos para uma nova chamada. Às dezenove horas e vinte e cinco minutos, verificada a presença mínima exigida pelo Regimento interno, foi constatado que havia quórum para abertura e deliberação. **PRESENTES** - REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL: Gabriel Masotti - Conselheiro Suplente do Segmento Audiovisual; Edna de Souza Machado Simão - Conselheira Suplente do segmento Artesanato; Marco Aurélio Leme de Moraes - Conselheiro Titular do Segmento Artes Plásticas/Grafites; Thiago Gonçalves Vieira - Conselheiro Titular do Segmento Artes Cênicas; Leonardo Jaime Lima Rodrigues - Conselheiro Suplente do Segmento Artes Cênicas; Willian Gomes de Souza - Conselheiro Suplente do Segmento Dança e Capoeira; Vera Lucia Godoy Correia - Conselheira Titular do Segmento Literatura. **PRESENTES** – REPRESENTANTES DO GOVERNO: Eliana Gomes Vieira, Representante Titular da Secretaria de Cultura e Vice-Presidente; Dario Bendas Junior, Representante Suplente da Secretaria de Cultura; Alexsandro Fernandes Representante Titular da Procuradoria Geral do Município; João Paulo de Oliveira Representante Suplente da Procuradoria Geral do Município; Jânia Primo Soares Representante Suplente Da Secretaria de Finanças; Hermes Silva Cavalcante, Representante Titular da Secretaria de Habitação; Maria Rosa Kushnir, Representante Titular do Ensino Superior. **AUSENTES**: Lucas Bernardo Sampaio - Conselheiro Titular do Segmento Audiovisual; Alicia Albanez Garcia - Conselheira Titular do Segmento Artesanato; Heber da Silva Kusano - Conselheiro Suplente do Segmento Artes Plásticas e Grafite; Marcelo dos Santos Moura - Conselheiro Titular do Segmento Dança e Capoeira; Carolina Rieger - Conselheira Suplente Do Segmento de Literatura; Renan Almeida Ramos - Conselheiro Titular do Segmento Música; Iverson Edson Garcia da Silva - Conselheiro Suplente do Segmento Musica; Luiz Vanderley Vitorino Cardim - Conselheiro Titular do Segmento Patrimônio Histórico; Paulo Sergio Marcelino - Conselheiro Suplente do Segmento Patrimônio Histórico; Valdemir Martins da Luz - Representante Titular das C. Sindicais. **AUSENTES**: Marcelo da Silva Presidente do Conselho e Secretário de Cultura; Manoel Teixeira Mendes Representante Titular da Secretaria de Emprego, Trabalho e Renda; Fernando da Conceição Ferreira Representante Suplente da Secretaria de Emprego, Trabalho e Renda; Humberto Gava Neto Representante Titular da Secretaria de Educação; Elaine Leal Bianque Gonçalves Representante Suplente da Secretaria de Educação; Nanci Bobbs Representante Titular da Secretaria



de Finanças; Danilo Lopes Conceição Representante Titular da Secretaria de Tecnologia, Inovação e Desenvolvimento Econômico; Genilse Alves Santa Rosa Rodrigues, Representante Suplente da Secretaria de Tecnologia Inovação e Desenvolvimento Econômico. **Justificativas:** Humberto Gava Neto, Conselheiro Titular Representante da Secretaria da Educação; Heber da Silva Kusano, Conselheiro Suplente do Segmento Artes Plásticas; Paulo Sergio Marcelino, Conselheiro Suplente Patrimônio Histórico. Foram lidas as Atas das reuniões anteriores pelo conselheiro Leonardo Jaime Lima Rodrigues Conselheiro de Artes Cênicas: Ata do dia trinta de junho de 2026; do dia 16 de julho de 2026, do dia 28 de julho de 2026 e foram aprovadas por todos. **INFORMES:** O Conselheiro Leonardo Jaime Lima Rodrigues, Artes Cênicas informa que foi divulgada a realização do Circuito Cultural Os Hypócritas, promovido pela Cia. Os Hypócritas, com direção de Kako Soares, com apresentações gratuitas durante os últimos finais de semana de agosto. Foi solicitado aos conselheiros que ajudassem a divulgar a programação junto às suas respectivas setoriais. Também foi informada a realização da Parada LGBT de Osasco, prevista para setembro, destacando seu caráter social e cultural, com apresentações artísticas, exposições, alimentação e outras atividades. Para informações sobre o evento, foi indicada a página @paradaoz no Instagram. A conselheira Edna apresentou questionamentos sobre a implementação do Decreto nº 14.540, de 23 de janeiro de 2025, que regulamenta as Feiras de Arte, Cultura e Lazer, considerando que a regulamentação já existe desde o ano passado, mas as feiras ainda não foram efetivamente implantadas. A Conselheira indaga sobre os eventos que são realizados pela prefeitura e os artistas e setoriais não são comunicados e nem convidados para participarem. A Conselheira Edna ainda questionou sobre cobrança de taxas pelo uso dos espaços públicos pelos artistas. O Conselheiro Dario Bendas responde que não é cobrado nenhum valor aos artistas, mas os organizadores coletivos, impõe uma taxa aos expositores participantes. Foi informado pela vice-presidente, que o secretário adjunto da Cultura em 2025, Hamilton, acompanhava o processo de organização dessas feiras. A Conselheira Maria Rosa Kushnir propõe que esse projeto seja apresentado pela secretaria para os Conselheiros. Como encaminhamento, o Plenário deliberou que a Comissão de Avaliação e Fiscalização deverá levantar a situação atual do processo e apresentar um relatório na próxima reunião do Conselho. O Conselheiro Leonardo Jaime Lima, propõe que a Comissão de Avaliação deve averiguar o decreto que regulamenta as feiras de artesanato, pois não é um projeto do Secretário adjunto da Cultura, Sr. Hamilton, é um decreto que deveria ter sido realizado. Informa ainda que, existe a Lei nº 5.466/2026, que instituiu a Feira Cultural Nordestina, que não é realizada em Osasco. Maria Rosa Kushnir questiona se a Secult dará informações necessárias, se vai colaborar com o Conselho. Dra. Eliana assegura que vai trazer respostas e colocar na pauta. Informa também que a Comissão deverá apresentar relatório ao ComCultura. Relatório do GT de Ocupações. O GT de Ocupações já produziu e encaminhou à Coordenação Administrativa um dossiê sobre o Teatro Municipal de Osasco/Grande Otelo, reunindo as demandas apresentadas pela setorial de Teatro e Circo. Entre os principais pontos estão a discussão sobre condições diferenciadas ou isenção para munícipes de Osasco, maior transparência no calendário de ocupação do Teatro Municipal, revisão das formas de cobrança e possibilidade de realização de mais de duas sessões conforme as necessidades artísticas e logísticas das produções. Devido ao grande número de pautas da reunião, ficou decidido que o conteúdo será apresentado de forma resumida na próxima reunião, para conhecimento dos demais conselheiros e posterior deliberação e aprovação do relatório. **Vacâncias e recomposição do Conselho,** Dra. Eliana fez a



leitura dos artigos do Regimento Interno, que trata sobre a Vacância das Cadeiras, esclareceu que já foram indicados nomes dos representantes do Governo em substituição daqueles que não compareciam nas Reuniões do Conselho e, na Sociedade Artística, a Setorial indicará seus novos representantes para composição das cadeiras suplentes que estão na vacância. O Conselho vinha enfrentando dificuldades de quórum devido à ausência recorrente de representantes de diversas secretarias e da PGM. Novas indicações foram realizadas e as nomeações ocorreram na semana anterior à reunião, contribuindo diretamente para a formação do quórum. O Plenário também declarou a vacância das seguintes cadeiras de Conselheiros Titulares da Sociedade Artístico-Cultural, em razão das ausências acumuladas: Artesanato – Alicia Albanez Garcia; Audiovisual – Lucas Bernardo; Música – Renan Almeida Ramos; Patrimônio – Luiz Vitorino; Dança e Capoeira – Marcelo dos Santos. Com isso, os respectivos suplentes passam a ocupar as titularidades, e deverão ser realizadas eleições complementares nas respectivas setoriais para preenchimento das novas suplências. - FUMDAC e propostas de utilização dos recursos. Devido à duração das pautas anteriores, o Plenário deliberou pela prorrogação da reunião por mais uma hora para iniciar a discussão sobre possíveis formas de utilização dos recursos do FUMDAC. Foram protocoladas duas propostas preliminares: a realização do Festival de Curtas de Teatro e a realização de uma Teia Cultural, construídas a partir de diálogos com a setorial de Teatro e Circo e com representantes dos Pontos de Cultura de Osasco. Também foi apresentada uma análise sobre a experiência do edital de fomento realizado em 2023 com recursos do FUMDAC. Foi discutida ainda a possibilidade de construção de um edital de fomento que contemple os oito segmentos das setoriais artístico-culturais, como forma mais democrática e equilibrada de distribuição dos recursos. Nenhuma proposta ou destinação financeira foi aprovada nesta reunião. O debate demonstrou a necessidade de aprofundar o conhecimento do próprio Conselho sobre as possibilidades legais e administrativas de utilização dos recursos do FUMDAC, tanto para fomento e projetos culturais quanto para o fortalecimento institucional do COMCULTURA, incluindo comunicação, transparência, organização documental e capacitação dos conselheiros. Como principal encaminhamento, foi criado o GT Propostas, responsável por estudar as possibilidades de aplicação dos recursos do FUMDAC e apresentar subsídios para a continuidade do debate. Os conselheiros também poderão encaminhar propostas de Projetos advindos das setoriais para a Coordenação Administrativa, que deverá compartilhá-las previamente com os demais membros para leitura e análise antes da próxima reunião. A Conselheira Maria Rosa propõe que o Conselho tenha um site onde toda documentação esteja arquivada assim estaria mais seguro. O Conselheiro Willian Gomes de Sousa esclarece que Osasco já teve muitos problemas com as prestações de contas dos editais e vê assim a necessidade da Secretaria se organizar melhor para que não haja mais perdas de documentos. Foi votada pelo plenário a composição de um Grupo de Trabalho para elaboração de propostas de fomento para utilização do fundo municipal de apoio à cultura, ficando assim composto: Maria Rosa Kusnhir, Representante Titular do Ens. Superior, Coordenadora; Marco Aurélio Leme de Moraes, Titular do Segmento Artes Plásticas/ Grafite; Hermes Silva Cavalcante, Titular Representante da Secretaria de Habitação e Willian Gomes de Sousa, Suplente do Segmento Dança e Capoeira, membros. **Recursos remanescentes da PNAB.** Devido ao prolongamento das discussões anteriores e à necessidade de leitura de atas que estavam acumuladas, a pauta referente aos recursos remanescentes da PNAB não chegou a ser discutida. O tema ficou para a próxima reunião, assim como a continuidade da discussão sobre as Feiras de Arte,



Cultura e Lazer, a apresentação resumida e aprovação do relatório do GT de Ocupações e a leitura e discussão das propostas relacionadas ao FUMDAC, foram encaminhadas para próxima reunião que deverá, portanto, * Apreciar o relatório do GT de Ocupações; * Receber o estudo do GT Propostas sobre as possibilidades de utilização do FUMDAC; * Analisar as propostas apresentadas pelos conselheiros e aprofundar o debate sobre um possível edital de fomento para as setoriais; * Discutir os recursos remanescentes da PNAB. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às vinte e uma horas e trinta e oito minutos. Eu, Vera Lucia Godoy Correia, Titular do Segmento de Literatura e Segunda Secretária do ComCultura, secretariei e lavrei a presente ATA, que segue assinada por mim e pela Vice-Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural de Osasco – COMCULTURA.

Vera Lucia Godoy Correia

2ª Secretária – COMCULTURA

Eliana Gomes Vieira

Vice-Presidente – COMCULTURA