



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE OSASCO – COMCULTURA.

ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA REALIZADA EM 24 DE FEVEREIRO DE 2026

Aos vinte e quatro dias do mês de fevereiro, do ano de dois mil e vinte e seis, às dezenove horas e cinco minutos, realizou-se a 2ª reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Osasco, conforme convocação prévia, com a seguinte ordem e registros, **Presentes:** Gabriel Masotti - representante suplente do Audiovisual; Edna de Souza Machado Simão - representante suplente do Artesanato; Marco Aurélio Leme de Moraes - representante titular das Artes Plásticas e Grafite; Leonardo Jaime Lima Rodrigues - representante suplente de Artes Cênicas; Willian Gomes de Sousa - representante suplente de Dança e Capoeira; Vera Lucia Godoy Correia - representante titular da Literatura; Iverson Edson Garcia da Silva - representante suplente de Música; Luiz Vanderley Vitorino Garcia - representante titular do Patrimônio Histórico; Eliana Gomes Vieira - representante titular da Secretaria da Cultura e vice-presidente; Dario Bendas Junior - representante suplente da Secretaria da Cultura; Humberto Gava Neto - representante suplente da Secretaria da Educação, Nanci Bobbis – Titular da Secretaria de Finanças. **Ausentes:** Marcelo da Silva - Presidente; Lucas Bernardo Sampaio – representante titular do áudio visual; Alcía Albanez Garcia – representante titular do Artesanato; Heber da Silva Kusano – representante suplente de Artes Plásticas; Thiago Gonçalves Vieira – representante titular de Artes Cênicas; Marcelo dos Santos Moura – representante titular de Dança e Capoeira; Renan Almeida Ramos – representante titular de música; Paulo Marcelino – representante suplente do Patrimônio Histórico, Carolina Rieger Massetti Schavion, representante suplente de Literatura; Edvaldo Machado da Silva – Titular da Secretaria de Emprego, Trabalho e Renda; Ivani de Oliveira – representante titular – SETIDE. **Justificaram ausência os seguintes conselheiros:** Heber da Silva Kusano - representante suplente das Artes Plásticas e Grafite; Thiago Gonçalves Vieira - representante titular de Artes Cênicas; Marcelo dos Santos Moura - representante titular de Dança e Capoeira; Renan Almeida Ramos - representante titular de Música; Lislaine Gonçalves Andrade - representante titular da Procuradoria Geral do Município. Totalizaram-se 11 (onze) conselheiros presentes, número suficiente para deliberação, conforme quórum regimental. Leitura para aprovação da Ata Anterior as dezenove horas e doze minutos, foi realizada a leitura da ata da reunião anterior. A vice-presidente fez alguns apontamentos referente ao conteúdo da ATA e passou a palavra para os demais conselheiros. Durante os destaques, o conselheiro Leonardo Jaime Lima solicitou esclarecimentos e retificações referentes às suas falas sobre o Plano Nacional Aldir Blanc, ressaltando a necessidade de constar em ata a falha na gravação da reunião do mês de janeiro. Munícipe presente manifestou-se em defesa da fala de outra munícipe em reunião anterior, relacionada à transparência das informações prestadas pela Secretaria da Cultura, posicionamento reforçado pela conselheira Edna de Souza Machado Simão. Diante disso a ATA será aprovada na próxima Reunião. **Informes:** as dezenove horas e cinquenta e quatro minutos, iniciaram-se os informes: O conselheiro Leonardo Jaime Lima apresentou demandas da setorial de Teatro e Circo, destacando reunião realizada com a presença de 12 membros, na qual foi discutida a necessidade de revisão do edital de ocupação dos espaços públicos administrados pela Secretaria da Cultura. A conselheira Edna de Souza Machado Simão destacou a mostra cultural de emancipação realizada por servidores públicos, ressaltando dificuldades de apoio para a realização de feiras voltadas à economia criativa, sugerindo maior contemplação aos artistas das setoriais, principalmente a



setorial de Artesanato nas ações da Secretaria da Cultura. A conselheira Eliana Gomes Vieira apontou a necessidade de revisão do decreto de ocupação dos espaços públicos, sugeriu a análise de isenção de taxas para artistas locais e propôs a criação de um Código de Ética para otimizar os trabalhos do Conselho. Informou, ainda, que foram produzidos certificados para todos os conselheiros empossados no ato de 27 de janeiro. O conselheiro Humberto Gava Neto utilizou o momento para justificar sua ausência na reunião anterior, alegando falha de comunicação por parte do setor administrativo do Conselho. **Ordem do Dia;** Às vinte horas e seis minutos, iniciou-se com o primeiro item da pauta, Chale Bricola; A mesa diretora esclareceu que as intervenções relativas ao Chale Bricola são de competência do Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural de Osasco - CODEPA, conforme a legislação vigente, não cabendo o debate no pleno deste Conselho. Município solicitou a leitura dos artigos da Lei pertinentes as atribuições do CODEPA, sendo esclarecida pela mesa diretora sobre a competência da matéria preconizada no inciso XII, artigo 2º da Lei 4.402/2010. Levantou ainda questões sobre utilização do Fundo de Apoio à Cultura, que conforme Lei 4.501/2011, poderia ser destinado para o Patrimônio Histórico da cidade. Passando para o próximo item da pauta - Política Nacional Aldir Blanc (PNAB); A mesa informou que a prestação de contas se encontra em análise no Ministério da Cultura, com prazos prorrogados, tendo em vista a necessidade de envio de documentos para complementação, por parte da Secretaria de Cultura. O conselheiro Gabriel Masotti questionou sobre a prestação de contas do Ciclo I, a mesa diretora na fala da vice-presidente se comprometeu a averiguar junto ao técnico responsável e disponibilizar as informações e documentos no grupo, para ciência e apreciação dos conselheiros, tendo em vista que a prestação de contas encaminhada, sofreu apontamentos por não atender alguns requisitos da PNAB, com a necessidade de complementação por parte da Secretaria. O conselheiro Leonardo Jaime Lima relatou informações apuradas no site do Ministério da Cultura, afirmando que o município de Osasco se encontra diligenciado no processo de habilitação, além de tecer críticas quanto aos prazos adotados pela Secretaria da Cultura. A mesa diretora esclareceu novamente os procedimentos e prazos do processo. O conselheiro reforçou a importância do plano para os artistas locais, solicitando maior transparência e agilidade nas informações. O conselheiro Gabriel Masotti solicitou o cumprimento do regimento para que as informações estejam disponíveis com antecedência mínima de 10 dias antes de cada reunião. A conselheira Edna de Souza Machado Simão solicitou acesso às planilhas de prestação de contas do PNAB. Composição da **Comissão Permanente do FUMDAC;** A mesa diretora apresentou a composição da comissão no âmbito do poder público, sendo: Marcelo da Silva; Secretário Municipal de Cultura – Matheus Alisson; servidor da Secretaria da Cultura - Diego Muniz Barcelar; Servidor da Secretaria de Finanças. O representante a ser indicado pelo pleno do Conselho será apresentado na próxima reunião ordinária. O conselheiro Leonardo Jaime Lima defendeu que as votações para as comissões permanentes ocorressem nesta data e colocado em votação pelos conselheiros presentes assim ficou definido. Iniciou-se a composição das Comissões Permanentes: foram indicados, **Comissão de Normas e Legislação;** Eliana Gomes Vieira, Leonardo Jaime Lima (coordenador) e Luiz Vanderley Vitorino Garcia; **Comissão de Avaliação e Fiscalização;** Gabriel Masotti, sendo que os demais membros seriam indicados na próxima reunião. **Comissão de Orçamento e Finanças;** Edna de Souza Machado Simão e os demais membros acompanharia o mesmo rito. O conselheiro Humberto Gava Neto destacou a necessidade de votação para as coordenações das comissões. O conselheiro Leonardo Jaime Lima apresentou propostas em minutas de resoluções para o andamento dos trabalhos. Grupos de Trabalho; foi proposta a criação de três Grupos de Trabalho (GTs), ficando assim constituídos; **GT de Fiscalização e Acompanhamento do PNAB;** Leonardo Jaime Lima e Gabriel Masotti. **GT de Revisão do Decreto de Ocupação dos Espaços Públicos;** Leonardo Jaime Lima, Iverson Edson Garcia da Silva e Vera Lucia Godoy Correia. **GT de Revisão do Plano Municipal de Cultura Composição a ser definida.** Definição de Data para Assembleia. Ficou definida a data de **17 de março de 2026, às dezoito horas e trinta minutos,** nas dependências da Escola de Artes Cesar Antônio Salvi, para a realização da assembleia de eleição dos representantes da sociedade civil do ensino superior e das centrais sindicais. **Encaminhamentos Finais;** às vinte e uma hora e nove minutos, foram definidos como pautas



para a próxima reunião: Leitura da ATA da reunião anterior; Composição final das comissões permanentes e dos Grupos de Trabalho; Leitura da proposta de minuta de resoluções apresentada pelo conselheiro Leonardo Jaime Lima. Encerramento, nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 21h15. Após o encerramento, a mesa diretora procedeu à entrega dos certificados de posse aos conselheiros presentes. Eu Marco Aurélio Leme de Moraes, primeiro secretário do Comcultura; secretariei e lavrei a presente ATA, que segue assinada por mim e pela Vice-Presidente Eliana Gomes Vieira do Conselho Municipal de Política Cultural de Osasco – COMCULTURA.

Eliana Gomes Vieira

Vice-Presidente - COMCULTURA

Marco Aurélio Leme de Moraes

1º Secretário